| **I.C. “ANNA FRANK”**   | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK” – “B. LUINI”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | Nuovo Curricolo  CLASSI 3^A e 3^B | ANNO SCOLASTICO  2023-2024 | | --- | --- | --- | |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| **Disciplina: EDUCAZIONE FISICA** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** |
|  |

**Traguardi formativi**

| **Competenze specifiche** | | **Contenuti disciplinari** | | | **Tempi** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. * Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. * Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. * Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. * Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. * Comprendere, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | |  | | | 1° bimestre | 2° bimestre | 3° bimestre | 4° bimestre | Tutto l'anno | |
| * Schemi motori e posturali di base | | |  |  |  |  | X | |
| * Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo | | |  | X |  |  |  | |
| * Giochi di imitazione, di immaginazione, cooperativi e popolari | | |  |  |  |  | X | |
| * Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza | | |  |  |  |  | X | |
| * Giocosport | | |  |  |  |  | X | |
| * Primi giochi di squadra (staffetta, percorsi, palla prigioniera, ecc.) | | |  |  |  |  | X | |
|  | | |  |  |  |  |  | |
| **Obiettivi di apprendimento** | | | **Metodologie** | | | **Strumenti** | | **Verifica** | | | |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**   1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.   **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**   1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.   **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**   1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.   **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**   1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | | | * Lavoro a coppie, in piccolo e grande gruppo * Lezione frontale * Lezione dialogata * Lezione interattiva * Learning by doing | | | * Materiale strutturato e non * Attrezzi ginnici * Supporti multimediali   + Attività interattive alla LIM   + Video   + Sussidi audiovisivi | | * Osservazioni * Conversazioni * Analisi delle interazioni verbali, delle argomentazioni e delle metariflessioni * Routine scolastiche * Prove pratiche   Con una scansione temporale di almeno una verifica al bimestre. | | | |
|  | **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** | | | | | | | | |
|  | **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA** | | | | | | | | |
|  | **EVIDENZE** | | | **COMPITI SIGNIFICATIVI** | | | | | |
|  | * Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. * Partecipa ad eventi ludici e sportivi sul territorio. * Partecipa a giochi gestendo ruoli ed eventuali conflitti. * Rispetta le regole e tiene comportamenti improntati al fair play, lealtà e correttezza. * Utilizza il movimento come espressione di stati d’animo diversi. * Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. | | | **ESEMPI**   * Effettuare giochi di comunicazione non verbale. * Giochi di accoglienza:   + L’arca di Noè   + Chi mi ospita?   + Palla Boing * Giochi cooperativi:   + Le sardine   + Quattro in piedi   + Viaggio sull’asino * Giochi tra i banchi:   + Muto Dumore   + Facciamo a metà   + L’anello viaggiatore   + I tantibimbi * Giochi all’aperto:   + Le sette note   + L’agguato   + Il gioco dell’ape * Giochi per ogni ricorrenza:   + Il cercamostri   + Le renne   + L’acchiappalingua   + Indovina il pulcino | | | | | |